



Volvieron los bailes y verbenas al Carnaval 2017

Por Ana María Osorio

En el Carnaval de Barranquilla 2017 volvieron los bailes y verbenas gracias a un proceso interinstitucional de Carnaval de Barranquilla S.A.S. y la Alcaldía Distrital, que incluyó conversatorios, una convocatoria de estímulos, incorporación en la programación y el acompañamiento para que su puesta en marcha permitiera a los barrios populares tener sus espacios de goce, con un positivo balance de seguridad y de orden público.

Esta apuesta interinstitucional de Carnaval de Barranquilla S.A.S. y la Alcaldía Distrital de Barranquilla, a través de su Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo, da cumplimiento al Plan Especial de Salvaguarda en su línea de Transmisión de la Tradición y Formación de las Nuevas Generaciones, que promueve los bailes en los barrios como parte



Con el regreso de los bailes y verbenas los barrios tuvieron sus propia fiesta durante el pre y Carnaval.

fundamental de la fiesta y espacios esenciales para la transmisión del conocimiento, el goce y el respeto por la tradición.

Por ello fue necesario un trabajo coordinado durante varios meses

con los hacedores de bailes y verbenas de Carnaval, propietarios de picós y representantes del sector para recuperarlos, construyendo una ruta según las actuales disposiciones de seguridad, logística e infraestructura de la ciudad, con



Los secretarios de Tránsito y Seguridad Vial, Gobierno, Cultura, Control Urbano y Espacio público y Planeación participaron en el proceso de rescate de bailes y verbenas.



Las verbenas se convirtieron en el referente festivo más importante del Carnaval 2017.



¡Quien lo vive es quien lo goza!, fue la consigna de todos los bailadores.

participación de diferentes instancias del Gobierno distrital como Secretaría de Gobierno, Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo, Secretaría de Tránsito y Seguridad Vial, Secretaría de Control Urbano y Espacio Público, Policía Nacional, Barranquilla Verde, entre otras entidades que acompañaron el proceso.

A su vez, los picós, en desarrollo del compromiso así establecido, incorporaron piezas grabadas por locutores de la ciudad con mensajes para el sano goce de sus participantes, y cumplieron con el protocolo garantizando el buen desarrollo de sus eventos.

En este mismo sentido, la organización de la fiesta promovió a través de su Centro de Investigación y Documentación del Carnaval de Barranquilla (Cidcab) un ciclo de conversatorios que, en los meses de julio y agosto del año 2016, convocaron a académicos, periodistas, programadores musicales, organizadores, artistas y gestores a un diálogo para el intercambio de conocimientos, experiencias y aportes que facilitaron el regreso de estos espacios a la fiesta.



Con un ciclo de conversatorios se dio el primer paso para el regreso de estos espacios festivos.

Como resultado surgió una convocatoria para seleccionar las verbenas representativas con el fin de incorporarlas a la programación de la fiesta a través de tres recorridos realizados en enero 28, febrero 18 y 25. Por otra parte, se dio la exaltación de las leyendas picoteras de la ciudad protagonistas de los bailes en la ciudad.

Así, los barranquilleros vivieron y gozaron de bailes como la Súper Verbena de Antaño, en el barrio Centro; Gozando en la Clave Musical, en San Roque; Rumbón, de la Luz; Ritmo Tropical, en La Victoria; Vente como Puedas, en el Santuario; Tamborito de Carnaval, en la Cordialidad; Recuerdos de la Verbena, en Carrizal, entre otros.